

كونان
القاهر
الموت الحجري
مسابقة
وجوائز من
غرندايزر
العدد ٦٨٠
طرزان
سيد الادغال

طرزان

سيد الأدغال

سلسلة الأعداد الخاصة
لمجلة بساط الريح
المجموعة الثالثة

تصدر عن

مؤسسة بساط الريح

يشرف عليها

هنري ماثيوس

الثمن

لبنان	٣٠٠	[illegible]
سوريا	٣٠٠	[illegible]
الأردن	٣٠٠	[illegible]
العراق	٣٠٠	[illegible]
الكويت	٣٠٠	[illegible]
السعودية	٤	[illegible]
قطر	٤	[illegible]
الإمارات	٤	[illegible]
البحرين	٤٠٠	[illegible]
عمان	٤٠٠	[illegible]
اليمن	٤	[illegible]
مصر	٣٠٠	[illegible]
[illegible]	٤٠٠	[illegible]
السودان	٣٠٠	[illegible]
الجماهيرية الليبية	٣٥٠	[illegible]
المغرب	٤	[illegible]
تونس	٤٠٠	[illegible]
الجزائر	٤	[illegible]
[illegible]	٥	[illegible]
[illegible]	١٠	[illegible]



هذه السلسلة

وُلد في الغابات .. عاش وترعرع بين القردة .. وحين كبر أصبح سيّد الأدغال بلا منازع .. إنّه طرزان !

وُلد طرزان عام ١٩١٢ في مُخيّلة الكاتب إدغار رايس بوروز الذي ألّف عنه عشرات القصص التي تُرجمت فيما بعد إلى كل لغات العالم ونالت رواجاً مُنقطع النّظير . ولعلّ نجاح طرزان يرجع إلى أنّه يجسّد لدى الكثيرين أحلام الطفولة والصّبا ، من مغامرات مُثيرة وجزر نائية وأدغال يسودها الغموض والخطر ..

إلا أنّ طرزان يبقى فضلاً عن ذلك كلّه رمز البطل المنتصر دائماً للضّعيف والمظلوم .. المقدام الذي يندفع لمواجهة الموت دُون تردّد حين يتعرّض أمن غابته وأمن سكّانها المُسالمين إلى الخطر .. والمُسامح الذي كثيراً ما يعفو عن أعدائه عند انتصاره عليهم ...

طرزان ... أُسطورة لا تموت ودرس دائم في الإخلاص والتّضحية ..

نقدّمه ، لمحاولين ، أيضاً وأيضاً ، إغناء مكتبة الناشئة العربيّة بكلّ مُسلٍّ ومُفيد !

طرزان سيد الادغال
٦٨

الموت الحجري




كان منهكاً وزائغ النظرات.
وكانت الوحول تغطي جسده..
كان ذلك يجري في أغرابور.. وفي قصر المدينة في هذا الوقت كان «يلديز» ملك طوران يستعرض حرسه الخاص..
لكن يا سيدي.. هؤلاء أفضل رجال تمكنت من الحصول عليهم..
لهذه حثالة جيشنا!
لكن لا بأس.. النخبة هي الآن مع ابني يزدجرد تغزو المقاطعات الشرقية..
لكن هؤلاء لا يعجبوني يا ناريم بيه!
يبدو أن صديقك «ناريم بيه» لم يعد قائداً صالحاً برأي ملكنا يلديز..
وهل يسرك هذا يا فيدراتا؟
اووه..
على الأقل أمن لي حارساً قوياً واحداً
هناك واحد.. لكنه في مهمة!


إنه بربري عملاق من سومراء..
أرسلته في مهمة سرية ولم يرجع بعد..
آآه!
أوقف كونان الحصان في اللحظة الأخيرة..
لكن الجواد سقط ميتاً من التعب..
إنه مجنون!
لست مجنوناً.. أنا مبعوثك الخاص.
كدت تقتل الملك..
لم يتوقف الحصان قبل ذلك
والآن اصمت ودعني
أتكلم..
أنا..


ألف مليون اعتذار ياسيدي.. لقد أهانك..
سآمر بقطع لسانه..
لا.. إنه قوي وسيكون حارسي الشخصي!
إهتم به ودعه يستريح..
وليقابلني غداً صباحاً
نعم سيدي
لقد اشتعلت عيناك حين رأيت هذا البربري الوسخ..
لا تنسي أنه مجرد جندي لدى صديقك «ناريم بيه»
فيدرائا.. اغرب عن وجهي!
إحملاه بتأني..
لقد أدى خدمة جلى للامبراطورية
نعم سيدة أميتيس
عزيزتي.. سأذهب في جولة على مراكزنا البعيدة!
قلبي يذهب معك يا ناريم بيه.
احملوه برفق!
وأمرت أميتيس بوضع كونان في جناحها الخاص..
واهتمت به وصيفاتها..


لكن حين استيقظ كونان من اغمائه..
الأعداء!
هه.. أين أنا؟
مؤسف يا كونان..
شيبا كادت تفقد معصمها..
أميتيس!
السيدة أميتيس!
عليك احترام أسيادك!
كيف تشعر؟
لو لم أكن متألما لأدبتك!
أين ناديم بيه؟
استرح..
سأخفف آلامك..
زهب
زهب؟
نعم.


في اليوم التالي بدأ كونان تدريباته..
ها ها.. إنه نبّال أحمق!
زوجتي تسدّد السهم أفضل منه!
كان استعمال القوس أوّل ما يدأبه..
اللعنة.. أخطأت مرة أخرى
استدار كونان ونظر إليهم..
في سومراء الكلاب مؤدية أكثر منكم!
وسأؤدبكما!


اللعنة..
غـرررر
لمَ الغضب أيها البربري؟! افرح!
أنت وناريم بيه ستشاركاني سعادتي..
وأميتيس كذلك
أنت تعرف أميتيس..
نعم..
ويجب أن نتشارك البهجة!
رائع.. رائع.. كلنا أصدقاء
ما الأمر يا سيدي؟
أنظـر..
تمثال حجري.. إنه ثقيل جداً! ودون رأس
سأخبرك قصته يا كونان!


ابني الأمير يزدجرد يقوم الآن بغزو المدن الهيركانية عند بحر الولاية..
وقد احتل أولاً مدينة مقاليت..
ثم احتل رزادان وأحرقها الى الأرض..
ثم دخل معبدها حيث وجد هذا التمثال..
وقد هرب كهنة المعبد وتركوه
لو كان مهماً لما تركوه..
لا.. إنه مهم لديهم.. لكنه ثقيل جداً!
أشتم رائحة السخرية في كلامك..
الزم حدك أيها البربري!
المهم، رأس هذا التمثال موجود في مدينة أخرى هي ديمورد..
وسيرسل لي حين يحتلها ابني.
تعالي يا أميتيس.. لقد نسي وجودنا..
مابك؟
لا شيء
كانت أميتيس تحدق بكونان..
وقد شاهدها ناريم بيه


في الأيام التالية تابع كونان تدريباته..
أصبح ماهرًا
باستعمال القوس
والنبال..
تمرّس
باستعمال
،،البولو
وهو سلاح
جديد من
كيتاي..


تمرس برمي
الرمح..
تعلم القتال وهو على ظهر الجواد
أتقن رمي
الفؤوس التي
يعجز أقوى
الرجال عن
تحريكها..
أصبح مقاتلا
لا مثيل له..



بعد أيام..
أميتيس..
أميتيس..
أتيت كما أخبرتني وصيفتك..
قالت إن اللقاء سيكون في الحديقة..
إن قبلة مني تستحق عناء التسلق..
ألا تظن ذلك؟
هل خفت؟
ما رأيك؟ هل خفت؟
لست جبانا ولست أحمقا!
لا تخف.. لن يزعجنا أحد..
أنت رجل نادر!


هناك أخبار مهمة..
لقد سقطت ديمورز.. وسيعود بعض جنودنا غداً من الجبهة الشرقية
ولماذا تخبريني ذلك؟
لا شيء.. لكني أظنك تخشى "يزدجرد" وتخشى عودته!
إذن هو عائد غداً
لا.. إنه طموح جداً ولن يوقف الحرب.
سيشعل الشرق كله لتحقيق طموحه..
أظنه خطر على والده..
من هناك؟
نحن الحرس.. عرّف عن نفسك!
أوه.. السيدة أميتيس!
عذراً.. لكننا سمعنا صوت رجل!
أنتما مخطئان!
والآن اذهبا..
لا أريد إزعاجاً!
وابتعد كونان على السطح


في الصباح التالي كان يلدين مع حاشيته منتظراً الجنود العائدين
كان كونان بين حرس الشرف - للمرة الأولى كان يرتدي لباساً رسمياً
وكان شديد الانزعاج
ووصل الجنود..
كانوا عائدين في مأذونية صغيرة..
كان الجميع بانتظارهم..
كانت أميتيس بين المشاهدين.
كان رجل طويل يسير بين الجند.
كان يحمل رأساً حجرياً بيده..
تقابل الرجل والملك يلدين.
أخيراً.. الرأس الذي يكمل التمثال..
هدية من رعاياك في ديمروز.
وانا كاهن فيها.
رائع.. حين أضعه على التمثال سأحصل على رمز لسلطتي.. آآآ..آه..أوووه.
دعني أساعدك.
لا لا..
آه.. إذا كنت تصر..


الرأس يسقط في موضعه تماما..
هذا التمثال الحجري سيرمز لصلابة امبراطوريتنا
رائع.. يبدو الرأس الآن وكأنه جزء من التمثال..
هه.. التمثال يهتز..
أنت أشعرنا يا مولاي!
أنت شاعر يا فالور.
إنه يتحرك!
آآه!
امتدت الأصابع الحجرية نحو يلديز..
كانت مفاجأة مذهلة..
تدخل طورهان لإبعاد الملك..
فالور اقتله!
كان فالور جنديا شجاعا فلم يتردد في إطاعة أمر رئيسه..
نعم
لكن التمثال سحق رأسه..
ثم تابع التقدم..
نحو غيره..



كان ناريم باي أسعد حظاً..
فقد أفقده التمثال وعيه..
كجبل ضخم انقض المدمر على الطورانيين
كانت كل ضرباته قاتلة..
وتدخّل كونان.
تحطّم سيفه على التمثال.
الذي رماه بأحد الجنود القتلى..
في هذا الوقت كان الكاهن منزوياً..
كان مغمض العينين ويضغط يده الى صدره..
أما يلدين
فقد عرف معنى الخوف
للمرة الأولى في حياته..


فجأة تحطم الجدار خلفه
وسقط أرضا..
لكن كونان أمسك بفأس
وانقضّ على التمثال..
لا فائدة..
الفأس تحطّم..
ولاحظ كونان أمرا..
شاهد القلادة في يد الكاهن العجوز..
وعرف ما يجب عمله
لكن التمثال رفعه عاليا..
واستعد لرميه على يلذين
هل هي النهاية..


ورمى كونان بفأسه..
فأصاب الهدف..
وفي اللحظة نفسها..
سقط رأس التمثال.
ثم سقط الجسد..
انتهى كل شيء..
وأسرعت أميتيس
كونان..
أنا بخير..



أخطأت بإظهار قلقك بشأني أمام ناريم بيه..
إنه شديد الغيرة..
أووه..
في هذا الوقت كان يلديز قد نهض
كدت أموت..
على يد هدية إبني!
لكن طبعاً يزدجرد لم يكن يعرف..
على ما أظن..
كان لكونان رأي آخر لكنه صمت..
ثم.. عذراً سيدي..
كونان هذا قوي
وسأحتاجه لقمع تمرد قبائل التلال..
إفعل ما تريد..
أما أنا فلدي أمور أفكر بها
ولن أتحرك من داخل قصري
أما كونان فهو الآن من جنودك
تمت


الفتى الذري
سر السلاح الرهيب
أهلاً بك.. لقد استدعيتك لكي تذهب إلى لندن لحماية العالم باتون.. لقد أصابه مرض وهو في إحدى مستشفيات لندن وأخاف أن يخطفه بعض المجرمين للاستيلاء على سر السلاح الخطير.
هل توافق؟
بكل سرور.. سأطير حالاً إلى لندن.. أرجو ألا يكون قد فات الأوان؟..
وهكذا توجه الفتى الذري الى لندن..
يجب الا يعرف أحد انني الفتى الذري؟
وبعد قليل هبط الفتى الذري
بهذا الطقم لن يعرفني أحد فأتمكن من حراسة العالم بسهولة.
وبعد ساعة..
هذا هو المستشفى.. سأدخل الآن بصورة طبيعية؟
هل يمكنني زيارة البرفيسور باتون يا آنسة؟!..
لحظة من فضلك؟



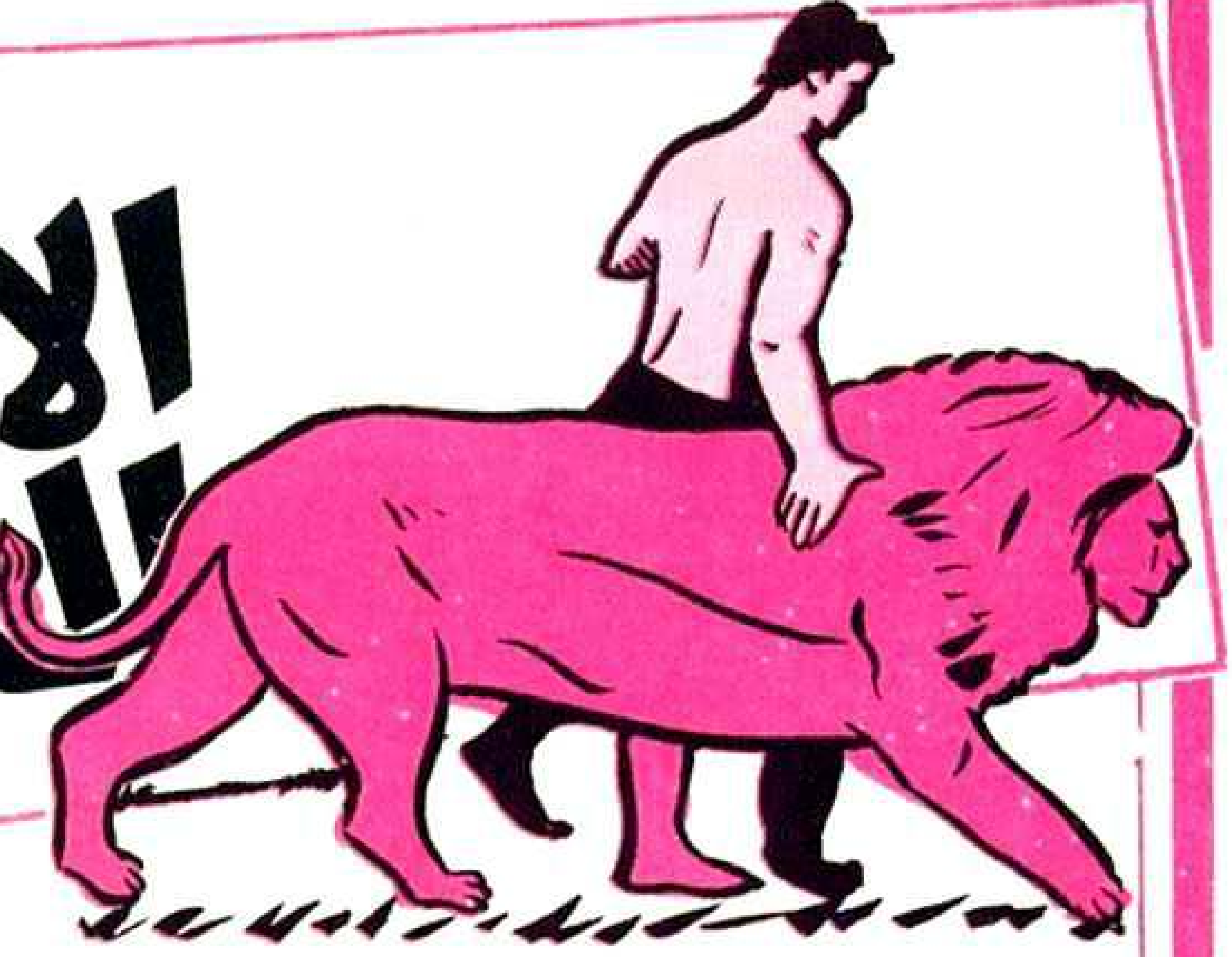
و بعد قليل ...
هل طلبت رؤية البروفيسور ؟
نعم ؟
اتبعنا إذن إلى دائرة تحقيق الشخصية
ولكن الفتى الذي لم يكن يريد فضح شخصيته ..
المعذرة .. سأعود للزيارة مرة أخرى !!
الإنذار!
أه !
وغادر المستشفى بسرعة ..
سأستقل هذه السيارة !
لقد اخترت أفضل طريقة .. اذا عرف الناس شخصيتي في لندن فشلت مهمتي !
ولكن كيف سيتمكن المجرمون من الحصول على المعلومات مع كل هذه الحراسة !؟
ربما كان الرجلان اللذان قابلتهما مزيفين !؟
آه !!
أوف .. لم أصب بأذى .. ولكن هذا السائق ؟
الحمد لله .. جروح بسيطة سيعود إلى وعيه !



هل أنت بخير يا سيدي ؟! اني آسف !!
اوه.. نعم.. يجب أن أعود الى المستشفى؟
يجب أن أهرب الآن
السيارة ليست لي سيكتشفون أمري! سأهرب!
وفجأة هرب الإثنان...
هي.. توقفا !!
السيارتان مسروقتان.. الأرقام معي !!
لماذا هرب الاثنان ؟!
وشك الفتى الذري بالرجل عندما رآه يهرب فاستقل سيارة تاكسي كما فعل الرجل الآخر..
اتبع هذه السيارة.. لا أريد أن تفقدها!
إعتمد عليّ !!
وبعد ربع ساعة..
توقف أمام المستشفى؟
هل تنزل هنا يا سيدي! !!!
واختار الفتى الذري فندقاً مواجهاً للمستشفى
أريد غرفة مطلة على الشارع من فضلك
وبعد قليل..
الساعة الآن تمام الثانية..
وبقي الفتى الذري منتظراً خروج الرجل حتى الى الليل...
أخيراً !! هاهو يخرج !!..
يتبع في العدد القادم


برزان
صافحني يابرزان!
هل أصبحت صديقي فجأة؟!
ها ها!
أنا أتعلّم الجودو.. ها ها
كان يجب أن أعلم!
غريب.. لماذا أحضر هذا القفاز؟
تريد مصافحتي أيضًا؟
؟!
بوم
الدرس الثاني كيف تهبط برفق ورشاقة؟

الاستفتاء الكبير!



هذا الاستفتاء نقدمه للقراء الاعزاء كي نقف على رأيهم بمنشوراتنا .. كل قارىء يرسل لنا قسيمة الاستفتاء ضمن مهلتها المحددة التي تنتهي في ١ آذار ١٩٨٢ سيحصل على هدية جميلة وستنشر أسماء جميع المشتركين في الاستفتاء..

— أسئلة الاستفتاء ..

١ — من هم أفضل ثلاثة أبطال لديك في هذه السلسلة ؟ عددهم ابتداء من البطل الاكثر تفضيلا لديك ..

٢ — ما هي القصة التي أعجبتك الى أقصى حد حتى الان في هذه السلسلة ؟

٣ — هل تؤيد رفع سعر السلسلة مع زيادة صفحاتها وتلوينها وارفاق العدد بهدية ؟

٤ — هل تفضل أن تقتصر السلسلة على القصص المصورة — كومكس — أم ترغب في بقاء المواد التحريرية — المكتوبة — ضمن العدد ؟

٥ — هل تريدنا أن نستمر في نشر أسماء المتسابقين الذين عرفوا الحل الصحيح أو نكتفي فقط بنشر أسماء الفائزين في المسابقات ؟

٦ — هل تحب أن تنشر في سلسلة طرزان قصص عن ابطال غير طرزان أم تفضل ان نركز على مغامرات سيد الادغال ؟

٧ — كيف تتمنى أن تكون المسابقات ؟ اسبوعية ، نصف شهرية ، شهرية ، أم فصلية ؟

٨ — ما رأيك بفكرة الاعداد الخاصة ؟ هل أعجبتك ؟ من هم الابطال الذين تود أن ننشر أعداد خاصة عنهم ؟

٩ — هل تفضلون في سلسلة طرزان القصص الكاملة أم القصص التي تنتهي في عددين أم المسلسلات التي تستغرق عدة أعداد ؟

قسيمة استفتاء طرزان

الإسم :

العنوان :

ترسل الورقة الى

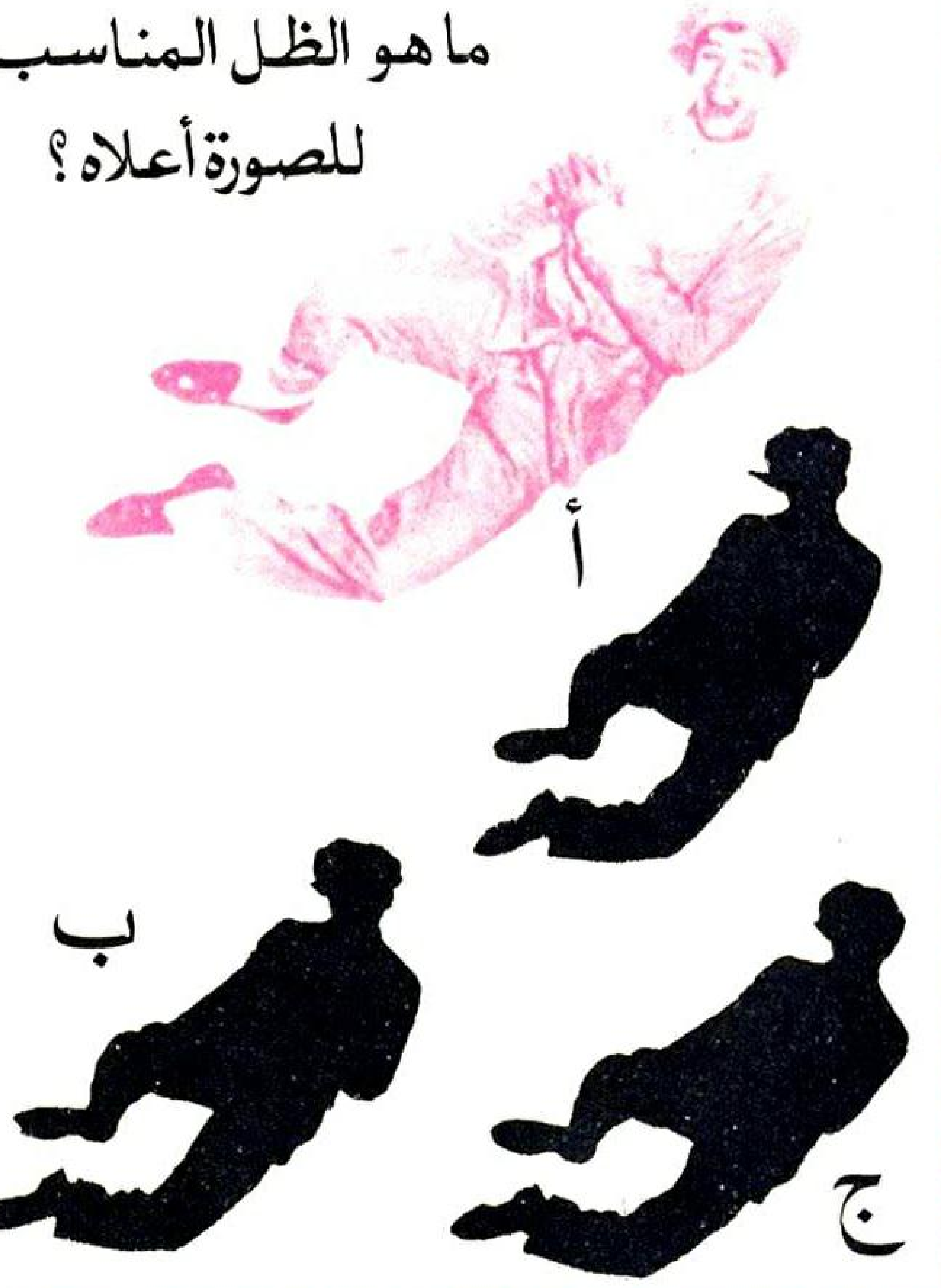
مؤسسة بساط الريح
الاستفتاء الكبير
بيروت — شارع المقدسي
بناية حنا — ص.ب : ٢٦٦٨

مسابقة طرزان الكبرى

الظل المناسب

ما هو الظل المناسب

للصورة أعلاه ؟



قسيمة

العدد

٦٨

الإسم :

الحل :

العنوان :

ترسل ورقة الحل الى مؤسسة بساط الريح – مسابقة طرزان – بيروت – شارع المقدسي – بناية حنا – ص.ب : ٢٦٦٨ .

آخر مهلة لتلقي الأجوبة ١٥ نيسان – أبريل ١٩٨٢


طرزان في
بلاد الماواو


تجمعت القوات المتحالفة في حقل قرب مدينة الهلثيين..
ووصل طرزان وأخبر ريماو بما حل بتوتاما..
ما أخشاه هو أن يملك العدو أسلحة تقذف نارا !..
انطلق سورو وطرزان في مهمة خاصة..
هذا البناء يحوي مخزنا للذخيرة ومختبرات له مدخل وحيد يحرسه حارس واحد..
مع هبوط الليل اقترب الرجلان..


طرزان في
بلاد الماواو


انقضّ طرزان على الحارس..
وأفقده الوعي دون صوت..
لاحرس في الداخل.. لكن رئيس الفريق العلمي موجود هنا..
واقترب الرجلان من باب في الداخل..
إنها المختبرات..
سيساعدوننا شاؤا أم أبوا..
اقتربا من أول العلماء..
أصمت والا قضيت عليك!


طرزان في
بلاد الماواو


إنه ماكري.. كدت أدق عنقه..
وشرح لهم طرزان خطته..
هذه القنابل مزروعة في أنحاء مختلفة من المدينة..
وجهاز تفجيرها موجود لدى كالفرت..
أعطى طرزان تعليماته واستعد مع سور للخروج..
صيحة القرود التي أطلقها تكون إشارة لكم ببدء العملية..
الحارس اختفى.. لابد انه فك وثاقه..
وراء الجدار كانت كوكبة من الجند تسرع الى المختبر..


طرزان في
بلاد الماواو


في اللحظة الأخيرة دفع طرزان سورو نحو أعلى الجدار..
ثم انضم اليه قافزاً بكل قواه..
وحين هبط طرزان في حديقة القصر..
طرزان! أنا لورول.. أنت كنت بطلي في الحلبة.. ماذا يحدث هنا؟
وشرح له طرزان مايجري.
رجالي سينضمون لكم.. سيضعون شارات حمراء مميزة..
خرج طرزان وسورو من المدينة النائمة للانضمام الى جيشهما..
واخبرهم طرزان بما جرى معه..
سنهاجم عند الفجر!


طرزان في
بلاد الماواو


ولاحت تباشير الفجر الأولى
واستعد طرزان ..
آآييييها!
وانتظر القادة
بصمت ..
ونفذ ماكري
خطته ففجر
المختبر ومخزن
السلاح ..
الى الأمام!
وانهمر سيل من
المحاربين على مدينة
الهمشيين ..



طرزان في بلاد الماواو





طرزان في بلاد الماواو





طرزان في
بلاد الماواو



لكن طرزان استدار في اللحظة الأخيرة وتفادى الطعنة القاتلة..
ثم أمسك سورو بالأمير الطاغية..
وانسحب روثال بخوف مبتعداً..
في اليوم التالي أعلنت الملكة ثينا السلم مع جيرانها..
وودع طرزان رفاقه.
النهاية
وابتعدت الغواصة حاملة طرزان وماكري وطاقمها تاركة بلاد الماواو تنعم أخيراً بالسلام..





في الأسواق
عدد خاص
بالألوان
هالك
المسخ العجيب